

A rs A rtium

Organizzazione Concerti
Animazione Matrimoni, Anniversari, Battesimi, Ricorrenze
Progetti di musica d'insieme, corali e strumentali
Editing Partecipazioni, Inviti, Libretti
Montaggi Audio/Video
www.arsartium.it

IL RITO DEL MATRIMONIO **QUALI CANTI, QUALE MUSICA**

(indicazioni tratte dai documenti della Commissione Liturgica Regionale Lombarda)

Carissimi (prossimi) sposi,

desidero darvi qualche indicazione su un aspetto importante di ciò che vivrete nel Rito del Matrimonio: la **musica** che accompagnerà il momento più importante della vostra vita di coppia.

Il canto e la musica sono elementi rituali che fanno tutt'uno con la celebrazione liturgica: la servono e la integrano. Hanno lo scopo di manifestare «l'aspetto ecclesiale della celebrazione stessa»: non siano intese dunque come un semplice contorno o abbellimento, ma come *completamento indissolubile del Rito Nuziale*.

Grande importanza assume perciò **la scelta delle musiche e dei canti**, per favorire al meglio la comunione al mistero e l'unione di tutti i presenti. Non servano solo ad abbellire la celebrazione, ma soprattutto a creare e ad esprimere la comunione fra i presenti.

Si abbia quindi cura di affidare l'incarico musicisti capaci di interpretare non solo i brani musicali, ma anche il momento e il mistero che si celebra, concordando per tempo utile ogni brano da eseguire. A questo proposito si dia priorità ad esecutori (cantori, organisti, strumentisti) di adeguato livello professionale che *prestano normalmente il loro servizio liturgico*: ciò facilita lo svolgimento dell'intera celebrazione nuziale e nello stesso tempo crea armonia e comunione fra i presenti, non per un semplice "evento", ma perché tutti insieme **si sta vivendo** la festa della vostra unione in Cristo in una nuova famiglia.

Vi auguro un'unione sempre feconda e armoniosa, e se qualche nota non sarà sempre proprio intonatissima, siate ottimi creatori di nuove melodie!

Roberto Lomurno

Organista e Maestro di Cappella in S. Maria delle Grazie al Naviglio
Direttore Artistico "Ars Artium"

Per informazioni:

Tel. 347.6298173 – e-mail: ars.artium.italia@gmail.com
Sito web: www.arsartium.it

MOMENTI MUSICALI

Ecco elencati i vari momenti musicali possibili durante il Rito. In caso di scelta solo strumentale, i canti sono sostituiti da musiche adeguate (eccetto il canto al Vangelo e il canto del Santo, che ci sono sempre):

- Ingresso della Sposa
- Canto di ingresso della Messa (*Facoltativo*)
- Inno di Lode (Gloria a Dio nell'alto dei cieli) (*Facoltativo*)
- Canto del Salmo responsoriale (*Facoltativo*)
- Canto al Vangelo (Alleluia – Lode a te o Cristo)
- Canto dopo il Vangelo (*Facoltativo*)
- Canto alla presentazione dei doni (Offertorio)
- Canto del Santo
- Canto allo spezzare del Pane (*Facoltativo*)
- Canto alla Comunione
- Canto finale (fine della messa - Firme)
- Uscita degli sposi

IDEE MUSICALI

Ecco alcune proposte musicali utilizzabili nei vari momenti della Liturgia (sia strumentali che corali/vocali):

- Marce Nuziali (Wagner - Mendelssohn)
- Ave Maria (Schubert, Gounod, Mascagni, Sequeri)
- Alleluia (passeranno i cieli – canto per Cristo – ed oggi ancora)
- Inno di lode: Gloria a Dio nell'alto dei cieli (Lecot – Picchi)
- Elgar – Trio dalla marcia "Pomp and circumstance"
- Massenet - Meditation de Thais
- E. Morricone - Gabriel's oboe
- J. Pachelbel - Canone in Re
- J. S. Bach - Aria sulla IV Corda
- G. F. Händel - O mio Signor (Largo dall'opera Xerxes)
- G. F. Händel - Coro Hallelujah (da "Messiah")
- A. Vivaldi - Domine Deus (dal Gloria in Re magg.)
- R. Ortolani - Fratello sole, sorella luna
- J. S. Bach - Corale dalla cantata BWV 147
- M. Joncas – Su ali d'aquila (*Solo Cantato*)
- B. Marcello - I cieli immensi narrano
- G. Faurè - Le cantique de Jean Racine (*Solo Cantato*)
- W. A. Mozart - Jubilate Deo (*Solo Cantato*)
- M. Frisina - Pane di Vita nuova (*Solo Cantato*)
- M. Frisina – Totus Tuus (*Solo Cantato*)
- M. Frisina – Alleluia, lodate il Signore (*Solo Cantato*)
- M. Frisina – Magnificat (*Solo Cantato*)
- C. Franck - Panis Angelicus
- W. A. Mozart - Ave Verum Corpus
- W. A. Mozart - Laudate Dominum (*Solo Cantato*)
- W. A. Mozart – Alleluia (da "Exultate, jubilate") (*Solo Cantato*)
- R. Lomurno - Al suono della tua voce (*Solo Cantato*)
- R. Lomurno – Il Signore è il mio pastore (*Solo Cantato*)
- L. Van Beethoven - Inno alla Gioia (dalla "Nona Sinfonia")

PROGRAMMA MUSICALE

Ingresso della Sposa

Canto di ingresso della Messa (*Facoltativo*)

Inno di Lode (*Facoltativo*)

Canto del Salmo responsoriale (*Facoltativo*)

Canto al Vangelo

Canto dopo il Vangelo (*Facoltativo*)

Presentazione dei doni (Offertorio)

Canto del Santo

Canto allo spezzare del Pane (*Facoltativo*)

Comunione

Fine della messa – Firme

Uscita degli sposi
